

# ‘Ik ben geen onheilsprediker’

Als auteur kwam de 53-jarige musicalacteur Fred Butter onlangs uit de kast. Het is maar één letter verschil, maar auteur zijn is toch wel iets heel anders, ervaart hij. Zijn boek gaat over 2012, het jaar waarin de kalender van de Maya's afloopt. Is het einde der tijden dan echt nabij? "In 2012 begint een nieuwe tijd", voorspelt de flamboyante schrijver die op jonge leeftijd gefascineerd raakte door mystiek en magie.

TEKST PAUL HOFMAN  
FOTO ROY BEUSKER

Gehaast komt Fred Butter, momenteel als R. W. Kleinhart te zien in de musical *Urinetown*, aanlopen. Het is een spannende tijd voor hem. Zijn eerste boek, over het jaar 2012, is verschenen. "Ik was een jongetje van tien dat aan de lippen van mijn grootmoeders hing als zij vertelden over spiritisme. Ik was mateloos geboeid. Eén van hen legde kaart en voorspelde zelfs haar eigen dood." Vanaf dat moment laat het onderwerp hem niet meer los en raakt hij er stellig van overtuigd dat er veel meer is op de wereld dan wij kunnen zien en waarnemen. Toch zou het nog ruim dertig jaar duren voordat hij zijn speurtocht voorlopig zou beëindigen en zijn visie op het jaar 2012 op schrift zou stellen. Het is uiteindelijk zijn levenswerk geworden. "Maar de wereld

king gekomen dat veel van wat wij sinds kort via wetenschappelijke weg weten, bij volken uit de oudheid zoals de Egyptenaren, Sumeriërs en de Maya's al bekend was. Bijvoorbeeld dat de mens meer onder invloed staat van maan en sterren dan we denken. De maan bepaalt eb en vloed. Wij bestaan voor driekwart uit water, dus je kunt je voorstellen dat ook de maan invloed op ons heeft. Ik ben redelijk nuchter, maar verschillende verschijnselen intrigeerden mij. Hoe kan het bijvoorbeeld dat mensen uit de oudheid vliegende voorwerpen afbeeldden? En hoe komt het dat piramiden en tempels in een bepaald patroon verspreid over de aarde liggen? Op die vragen probeer ik het antwoord te vinden." Enthousiast vervolgt hij: "Weet je dat er op een Grieks eiland een



ik van overtuigd. We zitten in een fase waarin natuurrampen, financiële en politieke crises overall ter wereld gelijktijdig plaatsvinden." Over de 'jeugd van tegenwoordig' verbaast Butter zich soms diep. "We zien dat zij voorbereid zijn op die nieuwe tijd. Er wordt beweerd dat een aantal van hen genetisch anders in elkaar zit dan voorgaande generaties. ADHD-kinderen zijn geen uitzondering meer en veel kinderen hebben paranormale ervaringen. Ze zien meer, horen of ruiken meer, zijn drukker en moeilijker te hanteren. Zij worden de Indigokinderen genoemd, of Nieuwe-Tijds kinderen, of de Einsteingeneratie." Een idee voor een volgend boek? "Absoluut!"

**Gelooft Butter in God?** "Ik ben niet gelovig opgevoed. Mensen maken vaak de fout volgens bepaalde dogma's te leven, dat doe ik niet. Ik geloof absoluut dat er een schepper van het universum is. Ik respecteer het dat mensen hun eigen god hebben." Butter wil overigens met zijn boek niet inspelen op angst. "Angst is een slechte leermeester. Ik ben niet fatalistisch. De bewustzijnsverandering bij de transformatie in 2012 is veel belangrijker. Kijk, de mens heeft een verontrustende invloed op de aarde. Het verdwijnen van diersoorten, de milieuvervuiling en de toenemende CO2-uitstoot zijn de belangrijkste voorbeelden daarvan. Het leven in al zijn

facetten dreigt uit te sterven als we niet onmiddellijk actie ondernemen." Dat cynici schamper op hem reageren, neemt hij op de koop toe. "We moeten als mensen weer verbinding krijgen met de natuur en met elkaar. Dat is de belangrijkste opgave. Het gevoel vooropstellen. Ik merk dat mensen al intuïtiever worden. Ze mediteren en ontspannen meer. Zo probeer ik niet de hele tijd achter mijn horloge aan te lopen." Zelf komt hij tot rust door naar klassieke muziek te luisteren en veel te lezen. "Vroege renaissancemuziek vind ik prachtig. Daarmee creëer ik momenten van verstillig die ik koester." Ook de liefde is voor Butter een belangrijk punt in zijn leven. "Mijn vriend heeft me enorm gesteund. De kracht van liefde gaat boven alles. Over 2012 maak ik me geen zorgen. Het beseft dat we onze gedachten kunnen scheppen en genezen stelt ons in staat om negatieve kanten van de overgangstijd te beperken zodat we aan het nieuwe tijdperk kunnen beginnen. Liefde loont echt." Zijn visie is helder. "Ik roep op geen 'gechipte' mens maar een 'verlichte' mens te worden door op zoek te gaan naar wijsheid en verbinding. En laat de criticasters maar lachen." Hij kijkt op zijn horloge en zegt: "We kunnen de geschiedenis niet meer veranderen, maar onze toekomst wel. Dat moeten we doen. En focussen op wat echt belangrijk is. Niet morgen, maar vandaag."

## Acteur en auteur Fred Butter verdiepte zich veertig jaar in de mystiek, religie en wetenschap

vergaat niet in 2012, hoor", stelt Butter ons gerust. "Op 21 december 2012 loopt een periode van 26.000 jaar af. Op die dag breekt een nieuwe kosmische cyclus aan. De Maya's en andere inheemse volken voorspelden het lang geleden al. Maar wees niet bang dat het met een *big bang* gaat", verzekert hij. De afgelopen veertig jaar verdiepte Butter zich in de mystiek, religie en wetenschap. En verbaasde zich over de verbindingen tussen deze gebieden. "In mijn boek neem ik de lezers mee op een reis door deze werelden. Ik leg onderzoeken naast elkaar en trek daaruit mijn conclusies." Die speurtocht naar wat die magische datum betekent is de kern van het boek. "Ik ben tot de verbijsterende ontdek-

oud instrument is gevonden dat als een soort analoge computer de stand van de planeten tot op de seconde nauwkeurig weergeeft?" De huidige techniek, waarbij het zelfs mogelijk is de mens van een chip te voorzien, baart hem grote zorgen. "In de afgelopen vijftig jaar hebben wetenschappelijke ontdekkingen elkaar in razend tempo opgevolgd. Wie had vijftig jaar geleden gehoord van een computer, mobiele telefoon of ov-chipkaart? Nu zijn we zover dat mensen door die ingebouwde chip bestuurbaar worden. Ik vind dat ongelooflijk gevaarlijk. De techniek haalt ons in. En de techniek heeft geen gevoel, de mens wél." Butter verwacht dat de omwenteling niet zonder slag of stoot zal plaatsvinden. "Daar ben

### Wie zijn de Maya's?

De Maya's hadden een zeer hoogontwikkelde cultuur. Zij leefden in het gebied dat nu Midden-Amerika is. Op het hoogtepunt van hun beschaving van 250 tot 900 na Christus maakten ze prachtige bouwwerken, kunstwerken en schilderijen. Sinds kort kunnen wetenschappers hun hiëroglifenschrift ontcijferen. Het volk maakte gebruik van verschillende kalenders die gebaseerd zijn op de stand van de maan, de zon en de planeet Venus. Opvallend is dat ze allemaal stoppen op 21 december 2012 en dat er dan een tijdperk van 26.000 jaar wordt afgesloten. De Spaanse overheersers hebben veel van die hoogstaande cultuur vernietigd. Nazaten van de Maya's leven nog in Guatemala, Belize, Mexico en Honduras.

*Fred Butter, 2012, Speurtocht naar het ware verhaal, uitgeverij Akasha. Zie ook » fredbutter2012.nl*